



نام و نام خانوادگی	عبداله آلبوغییش
مرتبه علمی	استادیار
آدرس محل کار	دانشکده ادبیات فارسی و زبانهای خارجی
تلفن	---
فکس	021-
پست الکترونیک	---
آدرس وب سایت	---

سوابق تحصیلی

- (1) دکتری تخصصی، ---، زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه علامه طباطبائی
- (2) دکتری، ---، زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه علامه طباطبائی

عناوین دروس

- (1) تاریخ ادبیات فارسی 1 (پیش از اسلام تا آغاز دوره سلجوقیان)، کارشناسی
- (2) تاریخ ادبیات فارسی 2 (از آغاز دوره سلجوقیان تا دوره مغول)، کارشناسی
- (3) عربی 1 قسمت اول: (قواعد و متون)، کارشناسی
- (4) عربی 2 قسمت دوم: (قواعد و متون)، کارشناسی
- (5) عربی 3 قسمت سوم: (قواعد و متون)، کارشناسی
- (6) عربی 4 قسمت چهارم: (قواعد و متون)، کارشناسی
- (7) عربی 5 قسمت پنجم: (قواعد و متون)، کارشناسی
- (8) عربی 6 قسمت ششم: (قواعد و متون)، کارشناسی
- (9) فارسی، کارشناسی
- (10) فیلم نامه و نمایشنامه نویسی، کارشناسی
- (11) قرائت متون عربی 1، کارشناسی
- (12) قرائت متون عربی 2، کارشناسی
- (13) قرائت متون عربی 3، کارشناسی
- (14) قرائت متون عربی 4، کارشناسی
- (15) قرائت متون عربی 5، کارشناسی
- (16) قواعد عربی 1، کارشناسی
- (17) قواعد عربی 2، کارشناسی
- (18) قواعد عربی 4، کارشناسی
- (19) کلیات ادبیات تطبیقی، کارشناسی
- (20) کلیات نقد ادبی، کارشناسی
- (21) متون منتخب نثر ادبی- داستانی، کارشناسی
- (22) متون نثر (1) متون ادبی- تاریخی با تاکید بر تاریخ بیهقی، کارشناسی
- (23) متون نثر ادبی- داستانی با تاکید بر کلیله و دمنه، کارشناسی
- (24) مکتب های ادبی، کارشناسی
- (25) نگارش پیشرفته، کارشناسی
- (26) ادبیات تطبیقی ایران و عرب از دوره اسلامی به بعد، کارشناسی ارشد M.Sc
- (27) تاریخ ادبیات تطبیقی، کارشناسی ارشد M.Sc
- (28) تاریخچه ادبیات تطبیقی، کارشناسی ارشد M.Sc

- (29) رویکردها و روش های تحقیق در ادبیات تطبیقی، کارشناسی ارشد M.Sc
- (30) زبان تخصصی، کارشناسی ارشد M.Sc
- (31) ساختار گرای و پسا ساختار گرای، کارشناسی ارشد M.Sc
- (32) عربی (1) - صرف و نحو، کارشناسی ارشد M.Sc
- (33) عربی 1 صرف و نحو، کارشناسی ارشد M.Sc
- (34) عربی (2) نثر عربی، کارشناسی ارشد M.Sc
- (35) عربی (2) نثر عربی، کارشناسی ارشد M.Sc
- (36) عربی (3) - نظم عربی، کارشناسی ارشد M.Sc
- (37) عربی 3 نظم عربی، کارشناسی ارشد M.Sc
- (38) فرمالیسم و نقد نو، کارشناسی ارشد M.Sc
- (39) مبانی نظری و نظریه های ادبیات تطبیقی، کارشناسی ارشد M.Sc
- (40) نظریه ها و نقد ادبی، کارشناسی ارشد M.Sc

کتاب‌های ترجمه شده

- (1) آلبوغبیش عبدالله، الانسان من منظور اسلامي / انسان از دیدگاه اسلام، ترجمه، انتشارات سمت، 1394/06/10
- (2) آلبوغبیش عبدالله، قراءات في الكلام الحديث، ترجمه، انتشارات سمت، 1394/07/08

مقالات چاپ شده در نشریات داخلی

- (1) آلبوغبیش عبدالله، دراسة مقارنة نقدية بين قصتين فارسية وأخرى عربية من منظور المدرسة الأمريكية، اضاءات نقدية في الادبين العربي و الفارسي، 3، 17، 1394/01/12
- (2) آلبوغبیش عبدالله، ساختار و فرم در شعر حافظ، کتاب ماه ادبیات و فلسفه، 2، 98، 1384/10/03
- (3) آلبوغبیش عبدالله، محمود درویش و شعر سپید، کتاب ماه ادبیات و فلسفه، 152، 38، 1389/03/01
- (4) وفائی عباسعلی، آلبوغبیش عبدالله، بررسی روش تکرار در ساخت واژه، پژوهش های ادب عرفانی (گوهر گویا)، 5، 1، 1390/01/01
- (5) آلبوغبیش عبدالله، عبدالسلام فارسی، دانشنامه زبان و ادب فارسی، 4، 1، 1391/11/01
- (6) آلبوغبیش عبدالله، بوطیقای روایت در داستان یک سرخپوست در آستارا از بیژن نجدی، ادب فارسی، دوره 3، شماره 1، 1392/07/30
- (7) آلبوغبیش عبدالله، کشف اللغات و الاصطلاحات، دانشنامه زبان و ادب فارسی، 5، 1، 1393/10/01
- (8) آلبوغبیش عبدالله، لامعی گرگانی، دانشنامه زبان و ادب فارسی، 5، 1، 1394/10/01
- (9) آلبوغبیش عبدالله، تصویرشناسی دیگری در ادبیات خودی با تکیه بر داستان خسی در میقات از جلال آل احمد، کاوش نامه ادبیات تطبیقی، 5، 19، 1394/10/01
- (10) آلبوغبیش عبدالله، سکندری خوردن ادبیات تطبیقی در ایران، روزنامه جام جم، 5، 4453، 1394/10/23
- (11) آلبوغبیش عبدالله، پیوند بینامتنیت و هستی شناسی پسامدرنیستی در داستان میرزا یونس از سیروس شمیسا، مطالعات نقد ادبی، 9، 34، 1395/07/19
- (12) آلبوغبیش عبدالله، نقد پسااستعماری روزگار تفنگ از حبیب خداداد زاده، ادب و زبان فارسی، 19، 40، 1395/08/11
- (13) آلبوغبیش عبدالله، مضمون شناسی اسطوره ای در ادبیات تطبیقی و کیفیت کاربست آن، پژوهش های ادبیات تطبیقی، دوره پنجم، شماره یکم، 1396/03/01
- (14) اسمعیلی اصغر، آلبوغبیش عبدالله، نقد کتاب "کتابشناسی توصیفی ادبیات تطبیقی در ایران"، پژوهش و نگارش کتب دانشگاهی، بیست و یکم، چهلیم، پیاپی چهل و یکم، 1397/03/01
- (15) آلبوغبیش عبدالله، آشتیانی عراقی نرگس، پیوند ادبیات و نگارگری؛ خوانش تطبیقی لیلی و مجنون جامی و نگاره ای از مظفر علی، پژوهش های ادبیات تطبیقی، دوره ششم، شماره یکم، 1397/03/01
- (16) آلبوغبیش عبدالله، گل بابائی فاطمه، نقد زیست بوم گرایانه داستانی کوتاه از غلامحسین ساعدی، ادبیات پارسی معاصر، سال هشتم، شماره یکم، پیاپی 24، 1397/07/29

1) آلبوغیبش عبدالله، هشتمین همایش بین‌المللی ترویج زبان و ادب فارسی، سخنران، 1392/06/13، 1392/06/15

پایان نامه/رساله (کارشناسی ارشد)

1) شخصیت و شخصیت‌پردازی در سمفونی مردگان...، مرضیه رافع، کاربردی، دانشگاه علامه طباطبائی (ره)،
1395/11/13

2) انتقاد و اعتراض در گزیده‌ای از اشعار اخوان ثالث و مظفر النواب، محمودوند راد، درون دانشگاهی، دانشگاه علامه
طباطبائی (ره)، 1396/06/27

3) پیش‌نمونه اسطوره‌سیاوش در سه رمان فارسی، سید حسن موسوی، درون دانشگاهی، دانشگاه علامه
طباطبائی (ره)، 1396/06/28

4) انتقاد اعتراض در گزیده‌ای از مجموعه شعری آخر شاهنامه از اخوان ثالث و بخشی از اشعار مظفر النواب، علی
محمدوند راد، درون دانشگاهی، دانشگاه علامه طباطبائی (ره)، 1396/06/28

5) بررسی بلاغی تطبیقی توصیف زیبایی‌شناسی در بیست‌تغزل از ابن‌معتز و منوچهری دامغانی، بختیاری باباپیری،
درون دانشگاهی، دانشگاه علامه طباطبائی (ره)، 1396/06/29

6) نقد تأثیر ناتورالیسم بر دو نویسنده شاخص ایرانی (هدایت و فصیح)، علی نژاد عاشورآبادی، درون دانشگاهی،
دانشگاه علامه طباطبائی (ره)، 1396/06/29

7) بررسی بلاغی تطبیقی توصیف زیباشناسی در بیست‌غزل ابن‌معتز عباسی و بیست‌غزل از منوچهری دامغانی،
حسین بختیاری باباپیری، درون دانشگاهی، دانشگاه علامه طباطبائی (ره)، 1396/06/29

8) کودکان رانده شده اساطیری در شاهنامه، ایلپاد، اودیپوس و قرآن کریم، حق پرست هفتخوانی، درون دانشگاهی،
دانشگاه علامه طباطبائی (ره)، 1396/09/20

9) پیوند ادبیات و نگارگری؛ بیکره مطالعاتی: 6 نگاره و 6 روایت ادبی، آشتیانی عراقی، درون دانشگاهی، دانشگاه
علامه طباطبائی (ره)، 1396/10/04

10) واکاوی پیوند ادبیات تطبیقی و مطالعات پسااستعماری با تکیه بر سه رمان: رؤیای سلت،...، رضایی، درون
دانشگاهی، دانشگاه علامه طباطبائی (ره)، 1396/10/12

11) زن در 3 اثر ادبی (فمینیسم) در پرتو ادبیات تطبیقی، بیدبرگ، درون دانشگاهی، دانشگاه علامه طباطبائی (ره)،
1396/11/30

12) بررسی صورت‌نگارایانه آثار اقتباسی در سینما با نظر به تحلیل و بررسی دو فیلم سرگیجه و ایستاده در غبار، چوپانی
چاله سرانی، درون دانشگاهی، دانشگاه علامه طباطبائی (ره)، 1397/02/08

13) همکنشی سینما و ادبیات در فیلم فروشنده اصغر فرهادی و نمایشنامه مرگ فروشنده آرتور میلر، اردلان
باباسالاری، درون دانشگاهی، دانشگاه علامه طباطبائی (ره)، 1397/04/04

14) بررسی فرمالیستی آثار اقتباسی در سینما با نظریه تحلیل و بررسی دو فیلم سرگیجه و ایستاده در غبار، افشین
چاله سرایی، درون دانشگاهی، دانشگاه علامه طباطبائی (ره)، 1397/12/01

15) همکنشی سینما و ادبیات در فیلم فروشنده اصغر فرهادی و مرگ فروشنده آرتور میلر، بابا سالاری، درون
دانشگاهی، دانشگاه علامه طباطبائی (ره)

16) خوانش پسااستعماری پنج رمان فارسی، عربی و انگلیسی، فیروزی، درون دانشگاهی، دانشگاه علامه طباطبائی
(ره)